



Claire KORINI

135 Bd Léon Bourgeois 83100 Toulon

06.61.10.98.38

claire.sofiane@gmail.com

SIRET: 537 995 284 00040

DÉMARCHE

J'é mets comme postulat ma vision de l'identité.

Une vision qui considère toutes les formes d'identité comme des entités propres, en perpétuelle mutation et en constante évolution.

Cette dynamique d'individuation se manifeste dans mes pratiques photographiques, qu'il s'agisse de performances ou d'explorations plastiques.

Je me concentre sur la déconstruction et la reconstruction des identités, réelles ou fantasmées, en m'appropriant les parcours individuels et le contexte sociétal.

Je m'intéresse aux transformations marquées par des événements inter ou intrapersonnels et à leur impact sur les consciences.

Ma démarche débute par une réflexion sur le vivant et le social, vus à travers le prisme de mon postulat.

J'examine comment les personnalités sont façonnées par notre environnement, chaque individu étant un microcosme en interaction avec des récits collectifs.

Ainsi, je déconstruis l'image, qu'elle soit mentale ou tangible, en suivant un cheminement conceptuel qui permet de la reconstruire sous une forme singulière.

L'utilisation de divers matériaux, pigments et procédés plastiques devient aussi un moyen d'illustrer cette métamorphose.

Je cherche à trouver un lieu commun à toutes ces identités, au carrefour des réflexions philosophiques, psychologiques et psychosociales.

ABSENCE

Série photographique 2008
(12 photos)

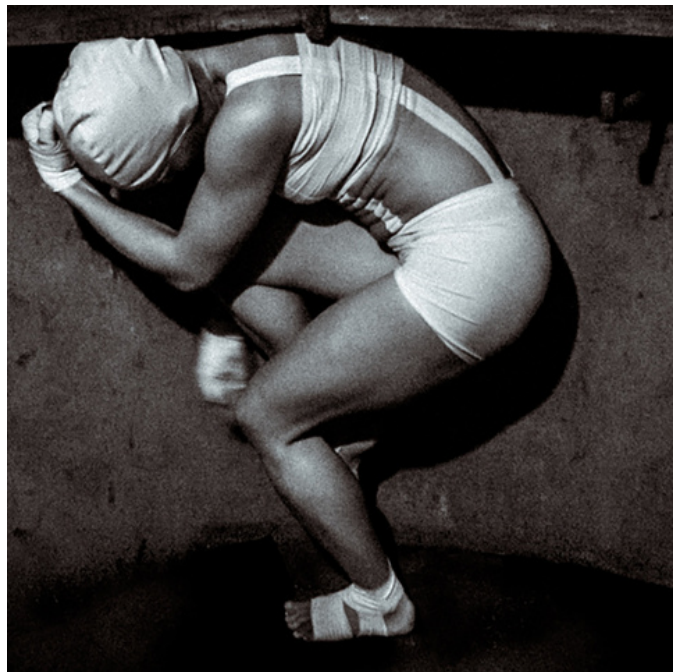
"Le deuil peut conduire à un processus de redéfinition de l'identité. Les individus doivent trouver de nouveaux moyens de se définir et de se percevoir eux-mêmes en l'absence de la personne décédée" selon George Bonanno, Université de Colombia.



Photographie numérique
Traitement argentique
10X20



Photographie numérique
Traitement argentique
15X21



Photographie numérique
Traitement argentique
21X21



Photographie numérique
Traitement argentique
10X20



Photographie numérique
Traitement argentique
15X21

LE LIEU

Série photographique 2008-2010
(20 photos)



Photographie numérique
70X90

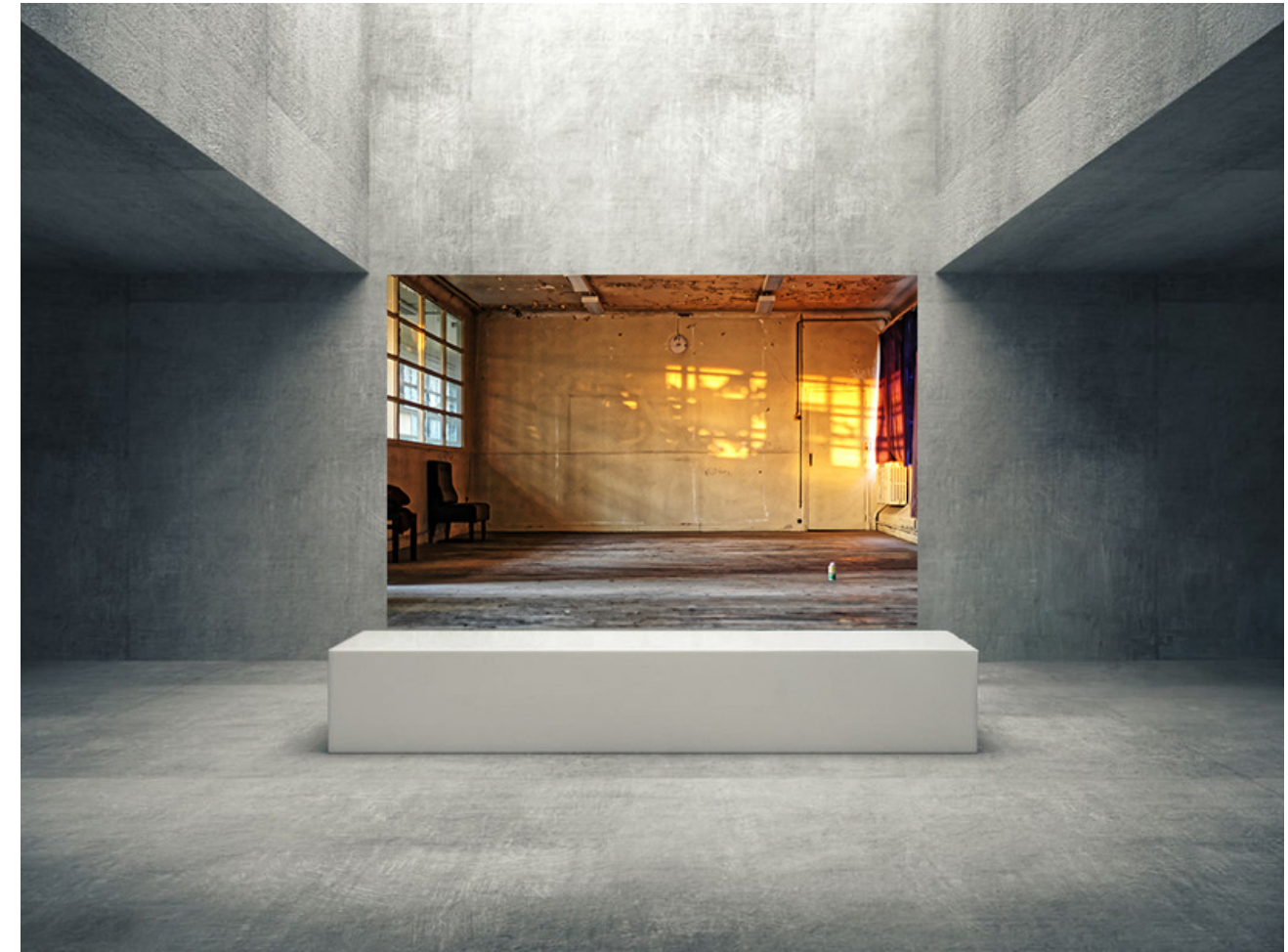


Photographie numérique
70X90

"(...) l'environnement, et plus particulièrement le lieu où vivent les individus, a une profonde influence sur les processus cognitifs et émotionnels intrapersonnels et interpersonnels, sur le comportement et sur les relations sociales.", selon Marino Bonaiuto de l'université de Rome.



Spatialisation



Spatialisation



Photographie numérique
100X140



Photographie numérique
70X90



Photographie numérique
100X140

LA PAYSANNERIE

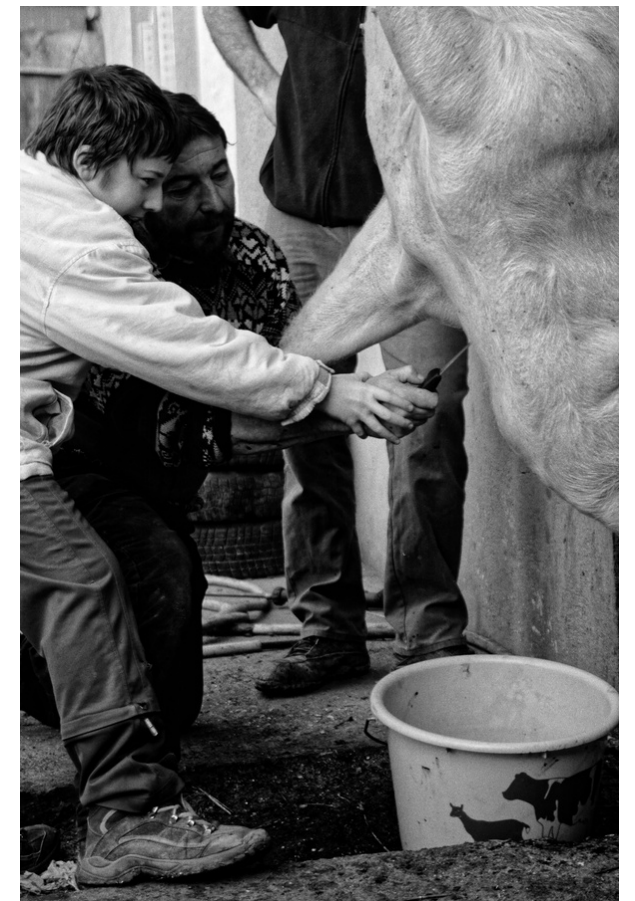
Série photographique documentaire 2010
(20 photos)

“Un quart des agriculteurs·ices partira à la retraite d’ici 2030. La transmission des fermes au sein des familles, qui était auparavant la norme, est de moins en moins effective (...).”

Terre de lien, 30/09/2024.



Photographie numérique
Traitement argentique
100X140



Photographie numérique
Traitement argentique
80X120



Photographie numérique
Traitement argentique
80X120



Photographie numérique
Traitement argentique
100X140



Photographie numérique
Traitement argentique
100X140



Photographie numérique
Traitement argentique
80X120



Photographie numérique
Traitement argentique
80X120



Photographie numérique
Traitement argentique
80X120

LES IMPRESSIONS SIBYLLINES

Performance photographique et dansée

2023-2024

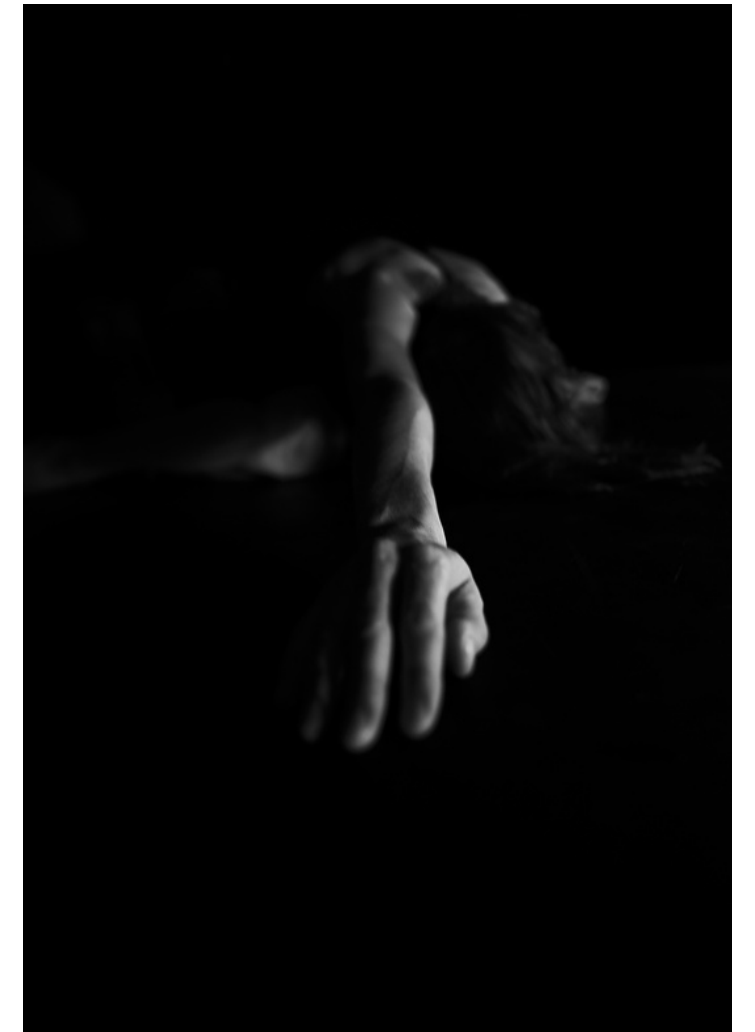
(Quantité de photos en cours)

« Face a autrui qui me possède en me voyant
comme je ne me verrai jamais, je suis projet de
récupération de mon être. »

E. Levinas



Photographie numérique
90X120



Photographie numérique
90X120



Photographie numérique
100X120



spatialisation

DOCUMENTATION PERFORMANCE PHOTOGRAPHIQUE

“LES IMPRESSIONS SIBYLLINES”



Copyright Florence Lointier



Copyright Joyce Penelle



©Nathalie HAVEZ

BIO

Originnaire de la région parisienne et issue d'une double culture, Claire naît en 1975.
Initiée dès l'enfance à l'art par son entourage familiale, Claire suit sa famille dans le sud de la France à l'adolescence.
Elle débute la peinture à l'âge de 18 ans.
Quelques expositions de peinture sur l'aire toulonnaise,
Elle se tourne rapidement vers la photographie argentique.
Après différents travaux de commande, elle souhaite trouver sa liberté artistique.

En 2007, elle migre à Paris, où elle intègre un collectif qui lui permet de créer et de partager avec d'autres artistes de la cité, au sein d'ateliers partagés.
Des expositions parisiennes lui permettent de montrer son travail de peinture et de photographie.
En parallèle, Claire travaille dans l'industrie pharmaceutique.
Elle se nourrit de toutes ses expériences et rencontres.

La naissance de ses 2 enfants va l'éloigner des ateliers et des structures d'expositions.

En 2015, de retour dans le Var, Claire souhaite créer un lieu de partage autour de l'art. Elle crée une école primaire indépendante, en 2017, au sein de laquelle elle propose des ateliers d'arts plastiques et d'initiation à la photographie au jeune public, en plus de son statut de directrice.
Elle quitte cette structure en 2022.

Claire s'inscrit aux ateliers de procédés anciens de photographie des Beaux Arts de La Seyne sur Mer.
Elle introduit de nouveaux champs d'expérimentation à sa pratique.

PUBLICATIONS/PRESSE

construction et travail de sketch, accès à la scène, par le biais d'ateliers à destination des jeunes. Jeune association dynamique portant 8 formes artistiques à bout de tentacules, elle est à l'initiative du **Festival du Poulpe qui devrait se tenir en mai prochain les 30 et 31**.

Ils ont fourni un avant goût de leur projet de festival le 1er février dernier à la Croix Valmer avec un spectacle de deux jeunes issus de leurs ateliers : Saber et Hadi qui ont présenté des sketches de Gad El Maleh et de Jamel Debouze. L'humoriste Mamane, actuellement au théâtre de la Main d'Or à Paris, avec son « ONE MAMANE SHOW », a porté à la scène une description cinglante de la place de l'émigré en France.

Les Figures de Poulpes, est une association présidée par Youssef KREIMI, assisté de Sydney BIASOTTO. Pleine de projets, elle nous propose d'ores et déjà de nous retrouver le **Samedi 29 Mars à La Croix Valmer pour le spectacle des Goubéens et de David Bocelli et Fabrice Adanczack**.

Contact : Youssef KREIMI
06 17 76 46 33

"LE MANCHOT MANIFESTE" EXPO PHOTO



Le 1er mai 2003 à la FOL du Var, aura lieu une exposition photographique de deux jeunes artistes, Vanessa Gilles et Claire Korini sur les manifestations anti Le Pen du 1er Mai 2002 sur la Place de la Liberté à Toulon. Cette exposition sera accompagnée d'un vernissage conférence le 1er Mai à 18h00 à la FOL du Var avec divers intervenants parmi lesquels Simon Nizard, Philippe Breton (sociologue pressenti).

Contact : Laurent DUPUY
tél. : 04 94 24 72 81
ldupuy@laligue.org

FINANCÉES : • Action expérimental (Projet annuel)

Il faut être 3 co-organisateurs de 3 pays différents, engagés à la fois dans la conception la réalisation du projet. L'Europe finance entre 50 150000, à hauteur de 51 du projet. Chaque opérateur doit apporter au moins 5 du financement.

• Des accords de coopérations (Projet pluri annuels)

Il faut être 5 co-organisateurs de 5 pays différents, engagés à la fois dans la conception la réalisation du projet. L'Europe finance 300 00 par an, à hauteur de 60% projet. Chaque opérateur doit apporter au moins 5 % financement.

Le dernier appel à projet fait en mai/juin 2003. Chaque année une priorité thématique est donnée au projet. En 2004, Patrimoine a été choisie mais d'autres projets sont également acceptés.

Pour en savoir plus : PIM- au CRDVA, 4 et 6 Bd Robespierre à Toulon
contact : Audrey RIBE
tél. : 04 94 03 20 47
pim-fol83@laligue.org

Les photographes de l'association Mourillonnaise qui parcourent, depuis plus de deux ans, les scènes de Musiques Actuelles, présentent pour la première fois leur travail

Gilles Malbet est un garçon discret, un fou de photo qui cultive l'idée de partage, depuis la création de son association il y a deux ans. Le phénomène est suffisamment rare pour être souligné : « Nous ne sommes pas à la recherche de financement. Du moins, nous voulons en demander le moins possible, l'objectif étant d'autofinancer au maximum nos activités » annonce Gilles de l'Atelier des Nuances, association qui a œuvré loin du regard des institutionnels.

Ce sont surtout les amateurs de musiques actuelles ont pris l'habitude d'apprécier les photos noir et blanc de Gilles Malbet, exposées les soirs de concert à l'Oméga-Live.

Sous la signature de Gilles, mais aussi de Claire Korini, de Frédéric Gey, de Quentin Cros ou Mikaël Bassat, les amateurs de musique « live » ont ainsi pu se replonger dans l'ambiance folle des concerts programmés par Tandem ou certains festivals.

C'est d'ailleurs une toute petite partie de leurs archives fortes de plus de 25 000 clichés qu'ils vont exposer dès aujourd'hui à la Fnac, et en fin de semaine à l'École supérieure d'Art et au Zénith à l'occasion du VII^e Forum des Musiques Actuelles.

« Le noir et blanc va à l'essentiel »

Leur participation à cette manifestation est somme toute logique puisque, toute l'année, l'Atelier des Nuances accueille ceux qui souhaitent générer leur propre communication en réalisant, par exemple, le « book » de leur groupe : « Nous leur apprenons à maîtriser les techniques particulières de la photo de concert qui est particulièrement exigeante » explique Gilles.

Pour lui « le noir et blanc va à l'essentiel » en cherchant à utiliser la lumière afin de révéler « les émotions » ressenties par le spectateur. Et puis le noir et blanc s'impose « pour des questions économiques », de coût, mais aussi de formation puisque « cette technique permet d'apprendre la rigueur ».

L'Atelier des Nuances qui anime déjà des ateliers pour enfants handicapés, a un projet avec l'école Dominique Mille et

cultive une ambition : créer un « lieu de vie » au centre ville où ils pourront développer leurs activités de formation et mettre en place des pôles de compétence dans le domaine de la publicité, du portrait, de la macrophotographie (etc). Avec, pourquoi pas, « des créations d'emploi à la clé ».

De plus, les associations adhérentes bénéficient des archives de leur « banque live » : les cotisations annuelles des adhérents permettent de financer une partie du matériel et des consommables nécessaires à leurs photographes...

A l'occasion de prochaines expositions de l'association, les curieux qui voudraient découvrir le travail effectué sur d'autres thèmes, auront l'embarras du choix en ouvrant leurs archives.

L. D.

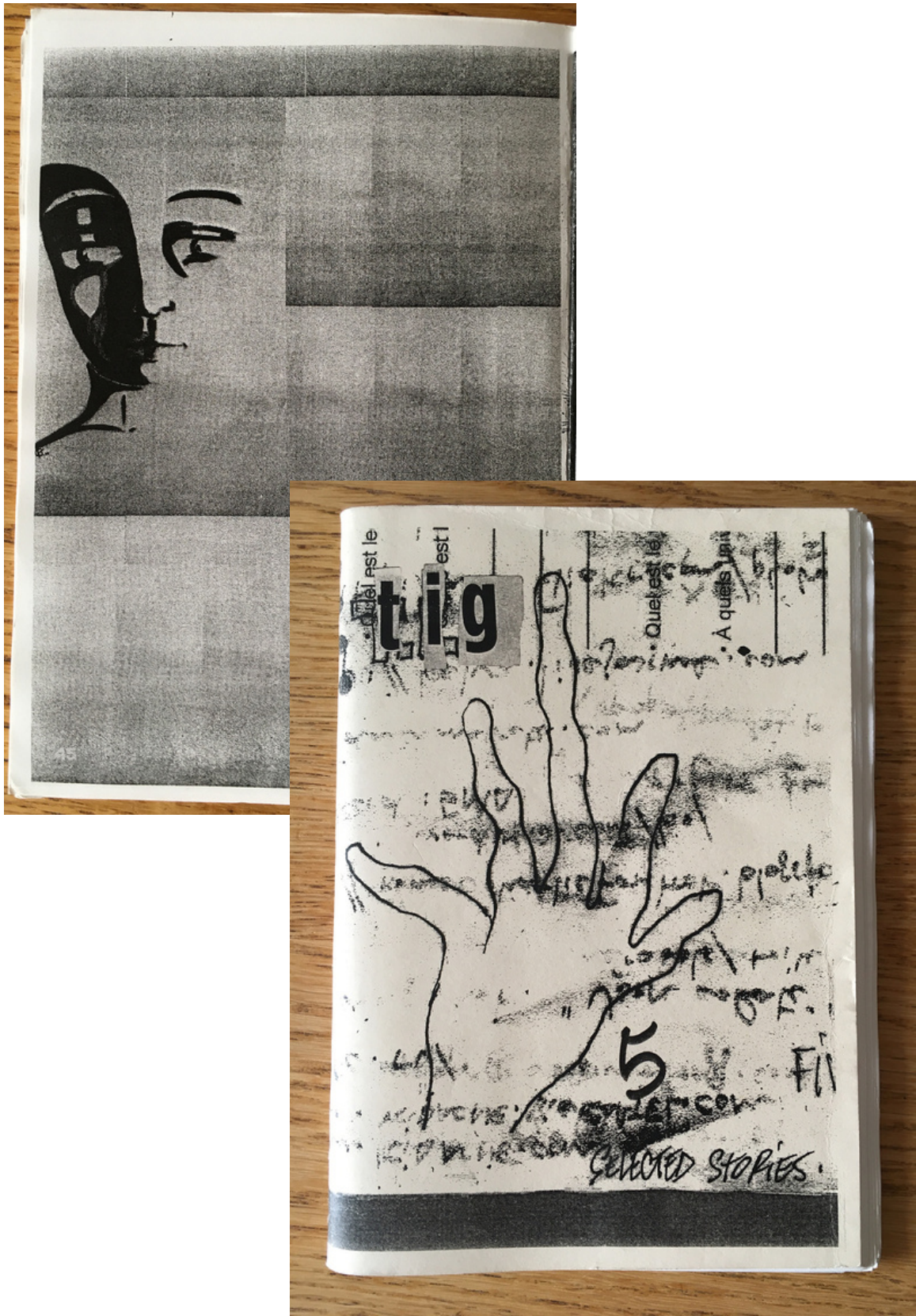
Expositions « Entre Noir et Blanc » de l'Atelier des Nuances jusqu'au 30 septembre à la Fnac de Toulon, du 25 au 27 septembre au Zénith et le 27 à l'École supérieure d'Art. Contact : 06.64.23.95.38. et www.entrenetb.com.



Ci-dessus une photo de concert tirée des archives de l'Atelier des Nuances.
Ci-contre, Gilles Malbet.

(Photos Géraud)

VAR-MATIN - nice-matin — Mercredi 17 septembre 2003



2010

Dans une démarche de transmission et de sensibilisation auprès des plus jeunes, des interventions artistiques sont proposées aux établissements scolaires à proximité géographique du Volatil.

DUOS DE DISCIPLINE DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES

Pour que les élèves puissent s'initier à différentes pratiques artistiques, les ateliers proposés dans les écoles primaires associent 2 artistes de médiums différents. Chaque proposition témoigne d'une pratique artistique complémentaire et d'un intérêt commun à transmettre leurs arts.

Ces ateliers ont été initié en décembre 2021 au sein de l'école Aguillon (danse – Marjorie Cimpek ; poésie – Cédric Lerible) et continuent en 2022 à l'école Saint Jean du Var (écriture – Thomas Astegiano ; marionnettes – Philip Segura) et François Nardi (danse – Marjorie Cimpek ; arts plastiques – Claire Korini).

Le travail (qui nécessite un volume horaire de 12 heures environ) est mené en complicité avec les enseignants qui articulent les interventions artistiques avec certains apprentissages vus en classe.

COLLÈGES ET LYCÉES

En partenariat avec Romain Bertet et deux professeurs de philosophie du Lycée Dumont d'Urville, s'est défini un projet consistant en une préparation d'une lecture performée de philosophie, performance qui sera diffusée lors du Festival du lycée « À voix haute ». Une captation vidéo sera également réalisée.

2022



Atelier poésie – la sonorité des mots. /Duo danse et poésie /
Intervenants : Cédric Lerible et Marjorie Cimpek. École de l'Aguillon, Toulon, décembre 2021.



**Artiste Autodidacte
depuis 1993**

2025: Décoder
l'écosystème de l'art, Dos
Mares, Marseille

2024: Ancrer sa position
artistique, Dos Mares,
Marseille

2022-2024: Ateliers de
procédés anciens de
photographies
Ecole des Beaux Arts, La
Seyne sur Mer

2022: Certification
Photoshop, création
visuelle (CPF), en ligne
Auto-formation montage
vidéo Davinci Resolve, en
ligne

2006: Diplôme de Visite
Médicale, Toulon

2000: CAP Photographie,
candidat libre, Sanary sur
Mer

1996: DEUG de droit
faculté de Toulon

1994: Bac STT, option
commerce et
communication, option
Arts Plastiques

Curriculum Vitea

Expositions personnelles:

- 2025: Performance/Exposition photo “Printemps des poètes” TPM, Hyères
- 2024: Performance/Exposition photo l’Atelier des Artistes, Sanary sur mer
Performance/Exposition Chapelle Romane de La Garde
- 2011: Exposition personnelle (peinture) restaurant "Aux Tontons Flambeurs" Paris 11e
- 2002: Exposition personnelle (peinture/photo), restaurant le Bar à Thym, Toulon

Expositions collectives:

- 2024: Exposition collective (peinture) l’Atelier des Artistes, Sanary sur mer
- 2010: Exposition collective/ publication Fanzine La Forge de Belleville Paris 20e
- 2009: Exposition/Visite d’ateliers (photo/peinture) Ateliers partagés, Issy les Moulineaux
- 2008: Expositions collectives (photo/peinture) Ateliers partagés, Issy les Moulineaux
- 2003: Exposition collective (photo) Hall du Zenith, Fnac et Ecole Supérieure d’Art, Toulon
Exposition Conférence (photo) "Le Manchot Manifeste", La F.O.L du Var, Toulon
- 1997: Exposition collective (peinture) Mairie de La Garde
- 1996: Exposition collective (peinture), Salon des Arts, Toulon
- 1995: Exposition collective (peinture) Ecole d'Arts Appliqués "La Grande Tourrache", La Garde
Exposition collective (peinture), Ile de Porquerolles

Résidences et Ateliers:

- 2024: Résidence de création (peinture) d’un an aux ateliers de la ville de Sanary sur Mer
Résidence de création (performance photo) Le Volatil, Toulon
- 2023: Résidence de création (performance photo) Le Volatil, Toulon
Résidence de recherche (performance photo), Le Volatil, Toulon

2017-2024: Animation d'ateliers artistiques auprès d'enfants et d’adultes, Toulon